

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ  
ПОДПИСЬЮ сведения об ЭЦП:



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СРЕДНЕРУССКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ЗНАНИЯ»**

Принято на заседании  
Педагогического Совета Академии  
Протокол от 22 августа 2022 года



**ПРОГРАММА  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации**

**«Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников.  
Арт-техники в раскрытии творческого потенциала ребенка»**

Нормативный срок освоения программы по заочной форме обучения - 36,72,144 часа

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)**

1.1. Программа итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 года N 499 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", Уставом, локальными актами Академии. Уставом, локальными актами Академии.

1.2. Итоговая аттестация слушателей, завершающих обучение по дополнительной профессиональной программе (далее – ДПП ПК) повышения квалификации «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников. Арт-техники в раскрытии творческого потенциала ребенка», 36,72,144 часа, является обязательной. По результатам итоговой аттестации слушателю выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

1.3. Итоговая аттестация проводится с использованием дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ ДО и ПО в АНО ДПО САСЗ, утвержденным Приказом ректора академии от «24» декабря 2020 года № 3/24-12.

## **II. Требования к итоговой аттестации слушателей**

2.1. Итоговая аттестация слушателей по программам повышения квалификации проводится в форме междисциплинарного (итогового) зачета и не может быть заменена оценкой уровня знаний на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей.

2.2. Итоговый междисциплинарный зачет по программе обучения наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин должен устанавливать также соответствие уровня знаний слушателей квалификационным требованиям и (или) профессиональным стандартам по соответствующим должностям, профессиям или специальностям.

2.3. Тесты к итоговому междисциплинарному зачету, а также критерии оценки знаний слушателей по результатам проведения междисциплинарных зачетов, разрабатываются и утверждаются академией.

2.4. Объем времени аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию слушателей, устанавливается учебными планами.

2.5. Форма и условия проведения аттестационных испытаний при освоении программ повышения квалификации, входящих в итоговую аттестацию, доводятся до сведения слушателей при оформлении договора на обучение. Дата и время проведения итогового междисциплинарного зачета доводится до сведения выпускников не позднее, чем за 30 дней до первого итогового аттестационного испытания.

2.6. Аттестационные испытания, входящие в итоговую аттестацию по ДПП повышения квалификации, проводятся представителем учебно-организационной части образовательной организации.

2.7. К итоговой аттестации допускаются лица, завершившие обучение по ДПП повышения квалификации и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

2.8. Слушателям, успешно освоившим соответствующую ДПП и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы о квалификации: удостоверение о повышении квалификации установленного образца

2.9. При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования удостоверение о повышении квалификации установленного образца выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

2.10. Слушателям, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию без отчисления из Академии, в соответствии с медицинским заключением или другим документом, предъявленным слушателем, или с восстановлением на дату проведения итоговой аттестации. В случае, если слушатель был направлен на обучение предприятием (организацией), данный вопрос согласовывается с данным предприятием (организацией).

2.11. Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНО ДПО «САСЗ».

2.12. Слушатели, не прошедшие итоговую аттестацию или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти повторно итоговую аттестацию в сроки, определяемые АНО ДПО «САСЗ».

### **III. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной программы ДПП**

#### **При определении профессиональных компетенций учитываются требования:**

Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 8 февраля 2021 г

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.

**Перечень профессиональных компетенций качественное изменение и (или) получение которых осуществляется в результате обучения:**

#### **Общепрофессиональные компетенции**

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

#### **Профессиональные компетенции:**

ПК-1 Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования

В результате освоения программы ДПП ПК «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников. Арт-техники в раскрытии творческого потенциала ребенка», 36,72,144часа, слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, необходимые для качественного изменения компетенций в рамках имеющейся квалификации, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации

#### **знать:**

-механизмы разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельные их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

-механизмы осуществления общепедагогической функции, обучения с учетом требований ФГОС ДО.

**уметь:**

-осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

-реализовывать развивающую, воспитательную деятельность, воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка

**владеть:**

-технологиями использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе воспитанников с особыми образовательными потребностями

-технологиями педагогическая деятельность по проектированию и реализации программ дошкольного образования

**Итоговая аттестация включает в себя итоговое междисциплинарное тестирование.**

№ п/п	Формируемые компетенции	Этапы формирования	Виды работ по итоговой аттестации	Трудо-емкость, ак. час
	ОПК-3; ПК-1	Итоговое междисциплинарное тестирование	Процедура итогового междисциплинарного тестирования	2

**Показатели оценивания сформированности компетенций в результате прохождения итоговой аттестации**

№ п/п	Компетенция	Виды оценочных средств, используемых для оценки сформированности компетенций
		Итоговое междисциплинарное тестирование
1.	ОПК - 2	+
2.	ПК- 1	+

**Критерии оценки сформированности компетенций**

№ п.п.	Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций	Компетенции
1.	Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей	ОПК – 2; ПК-1;
2.	Уровень знания фактического материала в объеме программы	ОПК – 2; ПК-1;
3.	Логика, структура и грамотность изложения вопроса	ОПК – 2; ПК-1;
4.	Умение связать теорию с практикой.	ОПК – 2; ПК-1;
5.	Умение делать обобщения, выводы.	ОПК – 2; ПК-1;

**IV. ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЕВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ****Критерии и шкалы оценивания**

№ пп	Оценка	Критерии оценивания
------	--------	---------------------

1	Отлично	<p>Слушатель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;</li> <li>- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;</li> <li>- правильно формулировать определения;</li> <li>- продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;</li> <li>- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
2	Хорошо	<p>Слушатель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;</li> <li>- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;</li> <li>достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</li> <li>- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;</li> <li>- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
3	Удовлетворительно	<p>Слушатель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
4	Неудовлетворительно	<p>Слушатель демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Незачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

По результатам итогового междисциплинарного зачета, включенного в итоговую аттестацию, выставляются отметки.

Положительные отметки означают успешное прохождение итоговой аттестации – итогового междисциплинарного зачета.

### Шкала междисциплинарного тестирования

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 85-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 70-84%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 50-69%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-49%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 40-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-39%

### V. ТИПОВЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Темы для подготовки к итоговому междисциплинарному зачету, итоговому междисциплинарному тестированию:**

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО.

Основные задачи образовательной работы в процессе освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста. Развитие художественно-познавательного интереса детей к приобретению художественно-эстетических знаний

Два направления художественно-эстетического развития: художественное и эстетическое.

Критерии художественно-эстетического развития детей: эмоциональный, когнитивный и практический.

Художественно-эстетическое развитие в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, восприятия художественной литературы.

Формы организации детской художественной деятельности

Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательной организации

Современные технологии художественно-эстетического развития детей. Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Основные педагогические категории и понятия. Психологические основы сопровождения художественного развития

Роль планирования в решении задач художественного воспитания дошкольников. Виды планирования.

Художественно-игровая деятельность дошкольников. Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Арт-техники в раскрытии творческого потенциала ребенка.

#### Демонстрационный вариант теста

**К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?**

- а) социально-коммуникативное развитие
- б) познавательное развитие
- в) речевое развитие
- г) художественно-эстетическое развитие**
- д) физическое развитие

**Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью - .....**

1. Монументально-декоративное искусство
2. Декоративно - прикладное искусство
3. Дизайн
4. Оформительское искусство

Ответ: 2

**Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?**

1. Л.С.Выготскому
2. **В.А. Сухомлинскому**
3. К.Д.Ушинскому
4. Б.М.Теплову

**Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике; систематизация методических приемов воспитания и обучения; постепенное усложнение музыкального материала с точки зрения образного содержания, средств выразительности и формы являются путем формирования музыкального**

Ответ: восприятия

**Установление соответствия**

<b>Духовные ценности</b>	<b>Признаки</b>
1. Познавательные	А. добро
2. Мировоззренческие	Б. истина
3. Этические	В. красота
4. Эстетические	Г. отношение к миру

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

**Установление соответствия**

<b>Музыкальные стили</b>	<b>Композиторы</b>
1. Барокко	А. М.Глинка
2. Классицизм	Б. И.С.Бах
3. Романтизм	В. Ф.Шопен
4. Реализм	Г. В.Моцарт

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

**Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:**

1. восприятие цвета
2. определение строения предмета
3. восприятие предмета в целом
4. определение формы частей предмета

5. повторное восприятие предмета в целом

Ответ: 3.2.4.1.5

**Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:**

**а) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями**

**б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления**

в) подражание

**г) удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе**

**Обеспечение эмоционального благополучия происходит через:**

**А) непосредственное общение с каждым ребенком;**

Б) соблюдение требований дисциплины на занятиях и в свободное время;

В) деление группы на подгруппы по симпатиям детей;

Г) организацию дифференцированного образовательного процесса в детском саду;

**Д) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;**

Е) организацию работы с родителями воспитанников

**Поддержка индивидуальности и инициативы детей реализуется через:**

А) Выявление и учет способностей дошкольников при организации различных видах деятельности;

**Б) создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;**

В) деление группы на подгруппы по интересам детей;

Г) просвещение родителей воспитанников в вопросах формирования самостоятельности дошкольников

Д) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

**Е) недирективную помощь детям, поддержку самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);**

**Определите лишнюю образовательную область дошкольного образования:**

А) социально-коммуникативное развитие;

Б) познавательное развитие; речевое развитие;

**В) музыкальное развитие**

Г) художественно-эстетическое развитие;

**Д) эмоциональное развитие**

Е) физическое развитие

**Цель художественно-эстетического развития дошкольников — это:**

А) формирование у воспитанников навыков работы в различных сферах искусств (изобразительная, музыкальная, театральная деятельности)

**Б) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы**

В) развитие способностей дошкольников в соответствии с их направленностью и интересами

Г) формирование умения хорошо ориентироваться в вопросах предметов эстетической направленности – изобразительное искусство, музыка, литература, театр

**Д) формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**



**Е) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)**

**Основные условия, необходимые для развития творческих способностей детей в художественно-эстетическом направлении.**

**А) Обеспечение эмоционального благополучия детей;**

Б) Требования, определяемые в соответствии с основными правилами пожарной безопасности;

**В) Поддержка индивидуальности и инициативности;**

Г) Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

**Д) Создание соответствующей РППС в групповом помещении;**

Е) Организация в ДОУ проектной деятельности

## **VI. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ИТОГОВОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА**

6.1. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о порядке проведения итоговой аттестации с использованием дистанционных технологий в Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Среднерусская академия современного знания».

6.2. Итоговая аттестация с использованием дистанционных технологий (далее – Итоговая аттестация) проводятся для слушателей, завершивших обучение по программам дополнительного профессионального образования или профессионального обучения.

6.3. Итоговая аттестация организуется с использованием средств информационно-коммуникационной сети «Интернет» в форме видеоконференции в режиме онлайн, с использованием Системы дистанционного обучения «Прометей 5.0» и платформы Pruffme и (или) программного обеспечения Skype. Процесс идентификации поступающего и проведения итоговой аттестации фиксируется при помощи технической видеозаписи.

6.4. Слушатели, участвующие в итоговой аттестации, должны обеспечить выполнение следующих технических и программных требований:

Наличие выхода в информационно-коммуникационную сеть «Интернет» с скоростью не ниже 60 Мбит/с (мегабит в секунду) в секунду;

Наличие динамиков/наушников, микрофона, web-камеры;

Доступ к платформе Pruffme или наличие действующей регистрации в программном обеспечении Skype .

6.5. Техническое сопровождение со стороны Академии осуществляют специалисты учебного отдела, проктор(ы) и аттестационные комиссии.

6.6. В обязанности сотрудников учебного отдела входит техническое сопровождение процесса итоговой аттестации, консультирование и помощь участникам процесса до и во время проведения итоговой аттестации, а также в случае возникновения технических сбоев, осуществляют выдачу доступа к аттестации.

6.7. Проктор - специальный сотрудник, осуществляющий мониторинг прохождения итоговой аттестации. Прокторы выбираются из числа сотрудников Академии. Прокторы проходят инструктаж и обучение в обязательном порядке.

В обязанности проктора входит идентификация личности слушателя, а также фиксация нарушений во время прохождения итоговой аттестации, анализ хода итоговой аттестации. Проктор отмечает в материалах итоговой аттестации наличие или отсутствие нарушений, ведет техническую запись.

6.8. Аттестационные комиссии фиксируют результаты итоговой аттестации протоколами и (или) ведомостями итоговой аттестации.

6.9. Во время подготовки слушатели имеют право пользоваться нормативно-справочной литературой.

## **VII. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ИТОВОМУ ТЕСТИРОВАНИЮ**

При подготовке к итоговому аттестационному зачету слушателю выдается список основной и дополнительной литературы ЭБС IPRbooks по дисциплинам ДПП ПК «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников. Арт-техники в раскрытии творческого потенциала ребенка», 36,72,144 часа.

### **7.1. Основная литература:**

1. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-7432-0730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59197.html> (дата обращения: 20.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Психология дошкольного детства : учебно-методическое пособие / составители О. В. Козачек, С. Б. Спиридонова, В. В. Спицына. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2018. — 135 с. — ISBN 78-5-9935-0377-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80587.html> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

1. Беляева, Н. Л. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебно-методическое пособие для студентов факультета педагогики и психологии / Н. Л. Беляева. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017. — 133 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97119.html> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/97119>

### **8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Хлыстова, Е. В. Специальная психология: работа психолога в дошкольной образовательной организации : учебное пособие / Е. В. Хлыстова, Л. В. Токарская. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-7996-2412-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106521.html> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Волобуева, Л. М. История дошкольной педагогики : учебно-методические материалы / Л. М. Волобуева, Е. А. Авилова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0493-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97729.html> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / составители Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 139 с. — ISBN 978-5-85219-014-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная

система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86373.html> (дата обращения: 04.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей